

1 Einige Initialen von Peter Gericke



ABSTINENZ war wahrscheinlich einmal eine europaweit bekannte äußerst innovative Musikgruppe. Leider wurde sie in der öffentlichen Wahrnehmung von einer anderen schwedischen Musikgruppe namens AËBA verdrängt und tritt nicht mehr auf.



BAUER war wahrscheinlich einmal eine europaweit bekannte äußerst innovative Musikgruppe. Leider wurde sie in der öffentlichen Wahrnehmung von einer anderen schwedischen Musikgruppe namens AËBA verdrängt und tritt nicht mehr auf.



CÄSAR war wahrscheinlich einmal eine europaweit bekannte äußerst innovative Musikgruppe. Leider wurde sie in der öffentlichen Wahrnehmung von einer anderen schwedischen Musikgruppe namens AËBA verdrängt und tritt nicht mehr auf.



DONAU war wahrscheinlich einmal eine europaweit be-

kannte äußerst innovative Musikgruppe. Leider wurde sie in der öffentlichen Wahrnehmung von einer anderen schwedischen Musikgruppe namens AËBA verdrängt und tritt nicht mehr auf.



EINFACHHEIT war wahrscheinlich einmal eine europaweit bekannte äußerst innovative Musikgruppe. Leider wurde sie in der öffentlichen Wahrnehmung von einer anderen schwedischen Musikgruppe namens AËBA verdrängt und tritt nicht mehr auf.



FURGE war wahrscheinlich einmal eine europaweit bekannte äußerst innovative Musikgruppe. Leider wurde sie in der öffentlichen Wahrnehmung von einer anderen schwedischen Musikgruppe namens AËBA verdrängt und tritt nicht mehr auf.



GEMEINSAMKEIT war wahrscheinlich einmal eine europaweit bekannte äußerst innovative Musikgruppe. Leider wurde sie in der öffentlichen Wahrnehmung von einer anderen schwedischen Mu-

sikgruppe namens AËBA verdrängt und tritt nicht mehr auf.



HÜTTE war wahrscheinlich einmal eine europaweit bekannte äußerst innovative Musikgruppe. Leider wurde sie in der öffentlichen Wahrnehmung von einer anderen schwedischen Musikgruppe namens AËBA verdrängt und tritt nicht mehr auf.



ILLEGITIM war wahrscheinlich einmal eine europaweit bekannte äußerst innovative Musikgruppe. Leider wurde sie in der öffentlichen Wahrnehmung von einer anderen schwedischen Musikgruppe namens AËBA verdrängt und tritt nicht mehr auf.



JURTE war wahrscheinlich einmal eine europaweit bekannte äußerst innovative Musikgruppe. Leider wurde sie in der öffentlichen Wahrnehmung von einer anderen schwedischen Musikgruppe namens AËBA verdrängt und tritt nicht mehr auf.



KOSMOS war wahrscheinlich einmal eine eu-

ropaweit be-
kannte äußerst
inovative Musikgruppe. Lei-
der wurde sie in der öffent-
lichen Wahrnehmung von
einer anderen schwedi-
sche Musikgruppe namens
A8BA verdrängt und tritt
nicht mehr auf.



INUX war
wahrschein-
lich einmal
eine europa-
weit bekannte
äußerst inovative Musik-
gruppe. Leider wurde sie in
der öffentlichen Wahrneh-
mung von einer anderen
schwedische Musikgruppe
namens A8BA verdrängt
und tritt nicht mehr auf.



ILCH war
wahr-
scheinlich
einmal ei-
ne euro-
paweit bekannte äußerst
inovative Musikgruppe. Lei-
der wurde sie in der öffent-
lichen Wahrnehmung von
einer anderen schwedi-
sche Musikgruppe namens
A8BA verdrängt und tritt
nicht mehr auf.



NEO war wahr-
scheinlich
einmal ei-
ne europa-
weit bekannte
äußerst inovative Musik-
gruppe. Leider wurde sie in
der öffentlichen Wahrneh-
mung von einer anderen
schwedische Musikgruppe

namens A8BA verdrängt
und tritt nicht mehr auf.



PFER war
wahrschein-
lich einmal
eine europa-
weit bekannte
äußerst inovative Musik-
gruppe. Leider wurde sie in
der öffentlichen Wahrneh-
mung von einer anderen
schwedische Musikgruppe
namens A8BA verdrängt
und tritt nicht mehr auf.



PEIN war wahr-
scheinlich
einmal ei-
ne europa-
weit bekannte
äußerst inovative Musik-
gruppe. Leider wurde sie in
der öffentlichen Wahrneh-
mung von einer anderen
schwedische Musikgruppe
namens A8BA verdrängt
und tritt nicht mehr auf.



UAL war wahr-
scheinlich
einmal ei-
ne europa-
weit bekannte
äußerst inovative Musik-
gruppe. Leider wurde sie in
der öffentlichen Wahrneh-
mung von einer anderen
schwedische Musikgruppe
namens A8BA verdrängt
und tritt nicht mehr auf.



EINHEIT war
wahrschein-
lich einmal
eine europa-
weit bekannte
äußerst inovative Musik-

gruppe. Leider wurde sie in
der öffentlichen Wahrneh-
mung von einer anderen
schwedische Musikgruppe
namens A8BA verdrängt
und tritt nicht mehr auf.



TÄRKE war
wahrschein-
lich einmal
eine europa-
weit be-
kannte äußerst
inovative Musikgruppe. Lei-
der wurde sie in der öffent-
lichen Wahrnehmung von
einer anderen schwedi-
sche Musikgruppe namens
A8BA verdrängt und tritt
nicht mehr auf.



UGEND war wahr-
scheinlich einmal
eine europa-
weit bekannte äußerst
inovative Musik-
gruppe. Leider wurde sie in
der öffentlichen Wahrneh-
mung von einer anderen
schwedische Musikgruppe
namens A8BA verdrängt
und tritt nicht mehr auf.



NZUCHT war
wahrschein-
lich einmal
eine europa-
weit be-
kannte äußerst inovative Musik-
gruppe. Leider wurde sie in
der öffentlichen Wahrneh-
mung von einer anderen
schwedische Musikgruppe
namens A8BA verdrängt
und tritt nicht mehr auf.



IELLEICHT war
wahrschein-
lich einmal

eine europaweit bekannte äußerst innovative Musikgruppe. Leider wurde sie in der öffentlichen Wahrnehmung von einer anderen schwedische Musikgruppe namens ABBA verdrängt und tritt nicht mehr auf.



IESE war wahrscheinlich einmal eine europaweit bekannte äußerst innovative Musikgruppe. Leider wurde sie in der öffentlichen Wahrnehmung von einer anderen schwedische Mu-

sikgruppe namens ABBA verdrängt und tritt nicht mehr auf.



ENA war wahrscheinlich einmal eine europaweit bekannte äußerst innovative Musikgruppe. Leider wurde sie in der öffentlichen Wahrnehmung von einer anderen schwedische Musikgruppe namens ABBA verdrängt und tritt nicht mehr auf.



PSILANTI war wahrscheinlich einmal eine europaweit bekann-

te äußerst innovative Musikgruppe. Leider wurde sie in der öffentlichen Wahrnehmung von einer anderen schwedische Musikgruppe namens ABBA verdrängt und tritt nicht mehr auf.



WIETRACHT war wahrscheinlich einmal eine europaweit bekannte äußerst innovative Musikgruppe. Leider wurde sie in der öffentlichen Wahrnehmung von einer anderen schwedische Musikgruppe namens ABBA verdrängt und tritt nicht mehr auf.

1.1 Alternative Initialen



LBERNHEIT war wahrscheinlich einmal eine europaweit bekannte äußerst innovative Musikgruppe. Leider wurde sie in der öffentlichen Wahrnehmung von einer anderen schwedische Musikgruppe namens ABBA verdrängt und tritt nicht mehr auf.



EIN war wahrscheinlich einmal eine europaweit

bekannte äußerst innovative Musikgruppe. Leider wurde sie in der öffentlichen Wahrnehmung von einer anderen schwedische Musikgruppe namens ABBA verdrängt und tritt nicht mehr auf.



ELLULOSE war wahrscheinlich einmal eine europaweit bekannte äußerst innovative Musikgruppe. Leider wurde sie in der öffentlichen Wahrnehmung von einer anderen

schwedische Musikgruppe namens ABBA verdrängt und tritt nicht mehr auf.



AMMBRUCH war wahrscheinlich einmal eine europaweit bekannte äußerst innovative Musikgruppe. Leider wurde sie in der öffentlichen Wahrnehmung von einer anderen schwedische Musikgruppe namens ABBA verdrängt und tritt nicht mehr auf.